

VALE LA PENA DI RESTARE?

MALAMAT

MUSICA, CIRCO ED ANIME IN VOLO



MALAMAT

MUSICA, CIRCO ED ANIME IN VOLO

Regia : Fabiana Ruiz Diaz, Giacomo Costantini

Drammaturgia : Giacomo Costantini

Con : Fabiana Ruiz Diaz, Andrea Farnetani, Amedeo Miori, Giacomo Costantini

Luci : Theo Longuemar

Concezione Musicale : Amedeo Miori, Giacomo Costantini

Prodotto da CIRCO EL GRITO

Co-Prodotto da SPAZIO AGRESTE

Prima Assoluta FESTIVAL FUNAMBOLIKA 2020

Realizzato grazie al sostegno di MiBACT e REGIONE MARCHE



Malamat è un appello circense all'umanità contemporanea.

Scoprirete che l'essere umano è in grado di nutrirsi di emozioni e che respirando musica un uomo può rinunciare all'ossigeno.

Vedrete un'acrobata aerea superare il confine del virtuosismo circense ed entrare con un salto mortale nel mondo dell'impossibile.

Attraverso musiche, equilibrismi e danze spericolate – ispirate da antichissimi costumi d'Oriente – vi mostreremo infine un potere dell'essere umano in grado di scuotere la coscienza e risvegliare lo spirito assopito



Parigi, 13 dicembre 1923, estratto di un articolo del giornale Comcedia:

“L’istituto per lo sviluppo armonico dell’uomo ci farà partecipi delle ricerche compiute dal Professor Gurdjieff durante molti anni, e alle più diverse latitudini. Vedremo danze ispirate ai più antichi costumi dell’Oriente, fachiri, monaci, e mesmeristi sotto l’influsso d’un fluido imperioso e impenetrabile. Ci saranno rivelate per la prima volta le danze del Tibet e dell’Afganistan. Questa sera al Teatro degli Champs Elysées”.

“Malamat” è la storia della compagnia composta da quei circensi, danzatori e musicisti entrati in contatto con Gurjjeff nel periodo in cui il Maestro aveva deciso di turbare lo spirito assopito dell'occidente anche a costo di organizzare parate di circo equestre e di impugnare il megafono dell'imbonitore.

Gurdjieff aveva scosso l'occidente, richiamando a se artisti, filosofi, professori e gente del bel mondo. Con l'avvenuta affermazione del suo *Istituto* non c'era più necessità di svolgere spettacoli clamorosi. Ma alcuni artisti non vollero fermarsi e decisero di continuare a girare con lo spettacolo che da oltre un anno dava loro il pane, malgrado fossero rimasti in pochi e malgrado l'assenza della loro guida spirituale.

CONTATTI

ORGANIZZAZIONE

Simona Pietrosanti
info@circoelgrito.it
3385700981

DIREZIONE ARTISTICA

Fabiana Ruiz Diaz
fabiana@circoelgrito.it

Giacomo Costantini
giacomo@circoelgrito.it
3883277380

DIREZIONE TECNICA

Théo Longuemare
info.theo.longuemare@gmail.com
3284433713

UFFICIO STAMPA

Luca Pakarof
pakarov@circoelgrito.it
3338963038

Foto di scena Luigi Angelucci



E QUANDO L'OBBIETTIVO È COSÌ ELEVATO
DEVE ESSERE PERSEGUITO