

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.taranto@gazzettamezzogiorno.it

VIVILACITTÀ



ANCHE A TARANTO LE RIPRESE DE «LA VITA PROMESSA» Ricky Tognazzi cerca nuovi talenti

Da ieri, e per tre settimane, anche a Taranto si terranno le riprese della serie tv Rai in 4 puntate «La vita promessa» diretta da Ricky Tognazzi, con Luisa Ranieri, Francesco Arca, Marco Foschi e Thomas Trabacchi. Si tratta di una co-produzione Rai fiction e Picomedia, con il sostegno di Apulia film commission. Per la realizzazione del film sono impegnate 40 unità lavorative pugliesi.

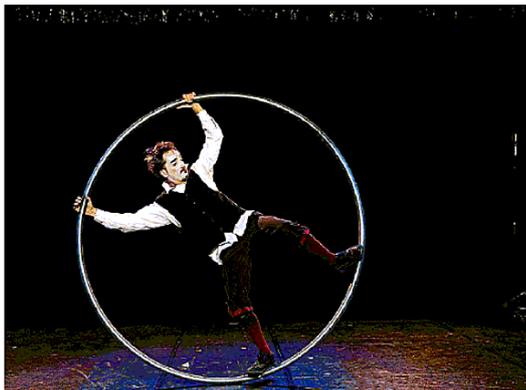


IL JAZZ DI AUTORE IN PROGRAMMA IL 20 OTTOBRE L'omaggio del Tarenzi Trio a Monk

Roberto Tarenzi Trio, venerdì 20 ottobre, sarà ospite del Per... Bacco Jazz club di Taranto per un «Omaggio a Monk». La formazione, composta da Roberto Tarenzi (piano), Tommaso Scannapieco (contrabbasso) e Giovanni Scasciamacchia (batteria), ripercorrerà il viaggio musicale del grande pianista Monk, interpretando i brani che lo resero celebre in tutto il mondo e che hanno segnato la storia del jazz. Inizio ore 21.30. [de.picc.]

Il circo del surreale «Si tu t'images» ancora in scena al TaTà A grande richiesta lo spettacolo avrà sei repliche

Un circo contemporaneo all'antica. Sabato (due spettacoli, ore 18 e 21) e domenica (ore 18), allo chapiteau montato negli spazi del TaTà, in via Deledda al quartiere Tamburi, le ultime tre repliche (straordinarie, vista l'alta richiesta per il successo ottenuto) del tour nazionale di «Si tu t'images», regia Giacomo Costantini, con Julie Maingonnat, Isabelle Dubois, Marie Mercadal, Mark Dehoux, Fabiana Ruiz Diaz Beltran, Giacomo Costantini, Andrea Farnetani, musiche originali Giacomo Costantini e Mark Dehoux, Luci Domenico De Vita. Parte de «La Francia in scena», la stagione artistica dell'Institut français Italia, il progetto è un cabaret itinerante franco-italiano, che vede uniti per la prima volta la compagnia italiana El Grito e il collettivo di artisti circensi francesi, Acolytes, sotto la direzione artistica di Giacomo Costantini e con la cooperativa teatrale Crest tra i partner del progetto. Lo spettacolo è per grandi e piccini (dai 6 anni). Biglietto 10 euro. Info: 099.4707948.



«Si tu t'images» i nomi più prestigiosi del circo contemporaneo francese e italiano si incontrano sulla stessa pista, dando vita non a un semplice spettacolo, ma a una parabola drammaturgica in continuo movimento e ricca di sorprese, mai scritta a tavolino ma nutrita dall'umanità degli artisti. Il progetto raccoglie la pura tradizione circense rinnovandola nel contesto contemporaneo, per uno spettacolo immaginifico, poetico e surreale. Un circo contemporaneo

all'antica. Da una parte, infatti, c'è l'immagine antica del circo, di uno spettacolo autenticamente popolare che porta in scena il virtuosismo, il rischio, la verticalità degli spazi, quella sfida ancestrale tra la vita e la morte, recuperando tecniche quasi perdute. Dall'altra parte, il potere dell'innovazione, di un nuovo linguaggio multidisciplinare e aperto al dialogo, alla novità, alla commistione di generi e arti.

Se il protagonista è certamente il «gesto circense» nelle sue plurime declinazioni, la musica dal vivo è la sua stretta alleata. Saranno infatti le note immortali di Bach ad accompagnare le evoluzioni di danzatrici aeree, giocolieri e spericolati acrobati provenienti da otto nazioni differenti. Sciamani 2.0 che esorcizzano la paura, guerrieri dell'acrobazia che sfidano la gravità: El Grito e Acolytes propongono un circo che, nutrendosi della sua anima più antica e pura, del suo intento primitivo di conforto torna ad abitare e abbracciare quei luoghi che gli hanno dato origine, trascinando il proprio pubblico in un entusiasmante viaggio tra i luoghi e le arti circensi in ogni loro sfaccettatura.

[Fore Scuro]



L'ARTE DEI SOGNI
Sabato (ore 21) e domenica (ore 18), allo chapiteau del TaTà, in via Deledda al quartiere Tamburi, le ultime due repliche del tour nazionale di «Si tu t'images»: qui le immagini dello spettacolo [foto Gemma Rossi]

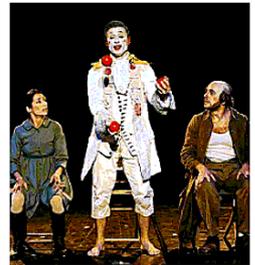
IL COMMENTO UNA TERRA FRANCA LUMINOSA CHE EMOZIONA LO SPETTATORE

Sotto il tendone il cerchio della vita

di ALESSANDRO SALVATORE

Sotto il tendone ci sono le immagini della realtà. Un cerchio pericoloso che non fa differenza. Sette circensi di una compagnia italo-francese lo affrontano con coscienza ed una sana dose di follia. Sanno cosa è la vita, difatti non vogliono perderla. Sfidano il pericolo e mentre lo fanno lo esorcizzano.

Nello spettacolo *Si tu t'images* sono contenute le verità dell'esistere. Taranto le ha accolte con entusiasmo, donando applausi alla compagnia multietnica diretta sapientemente da Giacomo Costantini. La sua stoffa viene dalla strada. Saltimbanco, marionetta, musicista, giocoliere. Al suo fianco c'è la compagna Fabiana Ruiz Diaz. L'uruguaiana vola sulle corde donando emozioni. Lo spettatore resta col fiato sospeso, perendosi nell'immaginario. È una scelta che svela il motore ispiratore di Costantini: il cinema dell'assurdo di Ale-



GIUOCOLIERE Giacomo Costantini

Jandro Jodorowsky. Nel Paese incantato il cineasta cileno-francese punisce i protagonisti bramosi di desiderio con un siero velenoso. Può essere questo il dazio da pagare per chi sogna ad ogni costo. Il reale che si immerge nell'irreale. Come il pagliaccio giocoliere che in *Si tu t'images* finisce per donare una melodia con il violino punzecchiato dall'archetto che mette in equilibrio vetri e bicchieri sovrapposti. Abilità e magia, mente e anima, coscienza ed incoscienza. È lo show che in un'atmosfera metafisica fa viaggiare lo spettatore nel tempo. Nel suo tempo cardiaco. Il cuore che procede adrenalinico come un'automobile in mezzo alla nebbia voluta dal fato, sino a tagliare il traguardo del possibile.

Lo spettacolo che si replicherà ancora a grande richiesta al TaTà il 14 e 15 ottobre è un'occasione formativa. Lo ha colto strategicamente l'Ambasciata francese in Italia, che ha trovato nella Fondazione Nuovi Mecenate e Total (la «madre» del progetto petrolifero Tempa Rossa osteggiato da Taranto) gli sponsor per renderlo concreto. Tra i partner del progetto c'è anche il Crest, che sperimenta socialmente l'arte da quarant'anni sotto le ciminiere dell'Ilva. È un sostegno alle idee di Costantini. Il suo surrealismo vibra sotto lo chapiteau. È una terra franca tra gli interstizi di una società grigia. Una capanna fuori dagli schemi e dal caos. È il circo. È l'arte. È la vita.

ALL'ARISTON DICIASSETTE PELLICOLE RACCHIUSE IN SEI TEMI. APRE IL 14 NOVEMBRE «A UNITED KINGDOM»

«L'avventura continua», cinema per tutti ritorna la rassegna firmata Donatelli

Torna al cinema Ariston di Taranto «L'avventura continua». Rassegna filmica organizzata da Elio Donatelli che consente a tutti di assistere a proiezioni selezionate tra le «prime visioni» più recenti a prezzi vantaggiosi. Sono 17 film, suddivisi in sei filoni tematici, in programma ogni martedì, da novembre ad aprile. Tre gli spettacoli, alle 16.30, 18.45 e 21. Ampia anche la scelta cinematografica: dall'amore alla famiglia, dai sogni ai misteri del destino, alle vite degli altri e alle storie mai svelate.

Si parte col tema «I colori dell'amore», il 14 novembre, con il film «A United Kingdom» di Amma Asante con David Oyelowo e Rosamund Pike; seguono «L'ovino» di Jeff Nichols con Michael Shannon e Ruth Negga (martedì 21); «Cuori puri» di Roberto De Paolis con Barbara Bobulova e Selene Caramazza (28). A dicembre, per il filone «Sognare è vivere», due proiezioni: «Io danzerò» di Stephanie Di Giusto con Soko e Melanie Thierry (giorno 5); «Song to song» di Terrence Malick con Michael Fassbender, Cate Blanchett e Natalie Portman (12). «La forza della famiglia» è il tema del mese di gennaio che si apre, martedì 16, con «La famiglia all'improvviso» di Hugo Gélin con Omar Sy e Clémence Poésy. Poi, «La luce sugli oceani» di Derek Cianfrance con Michael Fassbender e Alicia Vikander (23); «Lady Macbeth» di William Oldroyd con Florence Pugh e Christopher Fairbank. A febbraio, per «Le onde del desti-

no», saranno proiettati: «Vi presento Toni Erdmann» di Marek Arendt con Peter Simonischek e Sandra Hüller (giorno 6); «Io, Daniel Blake» di Ken Loach con Dave Johns e Briana Shann (20); «Il viaggio di Fanny» di Lola Doillon con Léonie Souchaud e Fantine Harduin (27). Il mese di marzo racconta «Le vite degli altri» attraverso le pellicole: «Una doppia verità» di Courtney Hunt con Keaton Revers e Renée Zellweger (6); «Jackie» di Pablo Larrain con Natalie Portman e Peter Sarsgaard (13); «Quando un padre» di Mark Williams con Gerard Butler e Gretchen Mol (20). Gran finale, nel mese di aprile, con le «Storie mai raccontate»: giorno 10 è in programma «Adorabile nemica» di Mark Pellin-



gton con Shirley MacLaine e Amanda Seyfried; il 17, «Il segreto» di Jim Sheridan con Rooney Mara e Vanessa Redgrave; il 24, «Elle» di Paul Verhoeven con Isabelle Huppert e Christian Berkel. Gli abbonamenti sono in vendita al botteghino dell'Ariston, in via Abruzzo, 77. Info: 392.0654406 e 099.7388314. [de.picc.]

IL VIA
Una scena del film «A United Kingdom» di Amma Asante con David Oyelowo e Rosamund Pike