

EL GRITO PRESENTA 20 DECIBEL



INDICE DEL DOSSIER

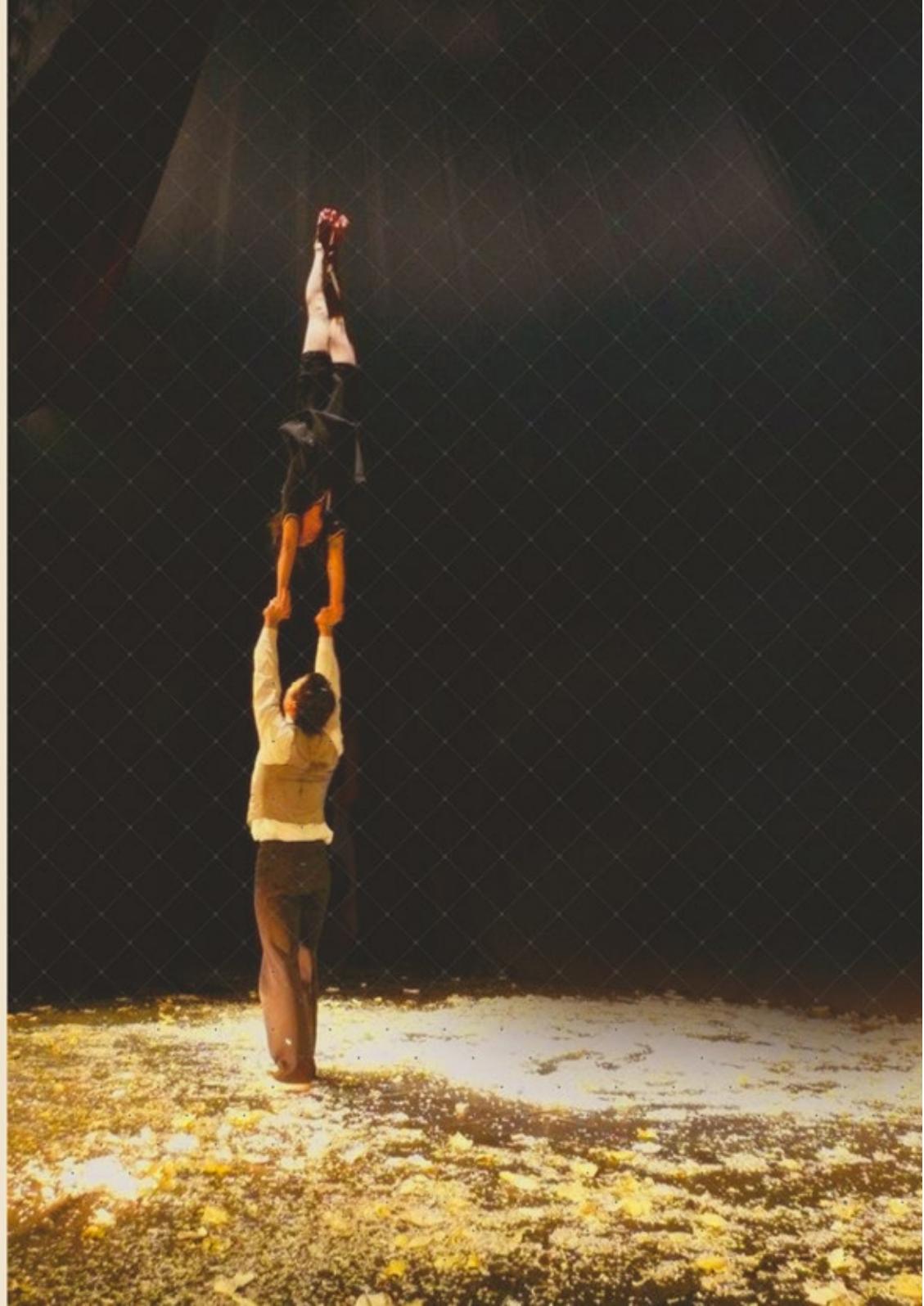
Pag. 03 - Lo spettacolo

Pag. 04 - La compagnia

Pag. 05 - Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini

Pag. 06 - Rassegna stampa

Pag. 07 - Contatti



20 DECIBEL NON C'E' STORIA SENZA ASCOLTO

Lo spettacolo ha debuttato nel 2010 alla Biennale Internazionale del Circo di Bruxelles che lo ha lanciato a livello internazionale. Ha ricevuto il sostegno da parte del Ministero della Cultura Belga ed è considerato un punto di riferimento per il circo contemporaneo in Italia.

"20 Decibel" è un' esplosione di fantasia e libertà, provocazione e bellezza. Un invito all'ascolto, ad affinare i sensi in un universo dove acrobazie aeree, colpi di pistola, danze e giocolerie lasciano spazio ad una relazione profondamente umana col pubblico.

Uno spettacolo emozionante e travolgente che "grazie ad un linguaggio universale e trasversale fatto di musica, danza, teatro e circo parla a tutti perché agisce sullo stupore prima di tutto, per poi farsi pensiero e riflessione." Silvia Ferrari

SPETTACOLO TOUT PUBLIQUE DAI 7 ANNI

Di e Con: Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini

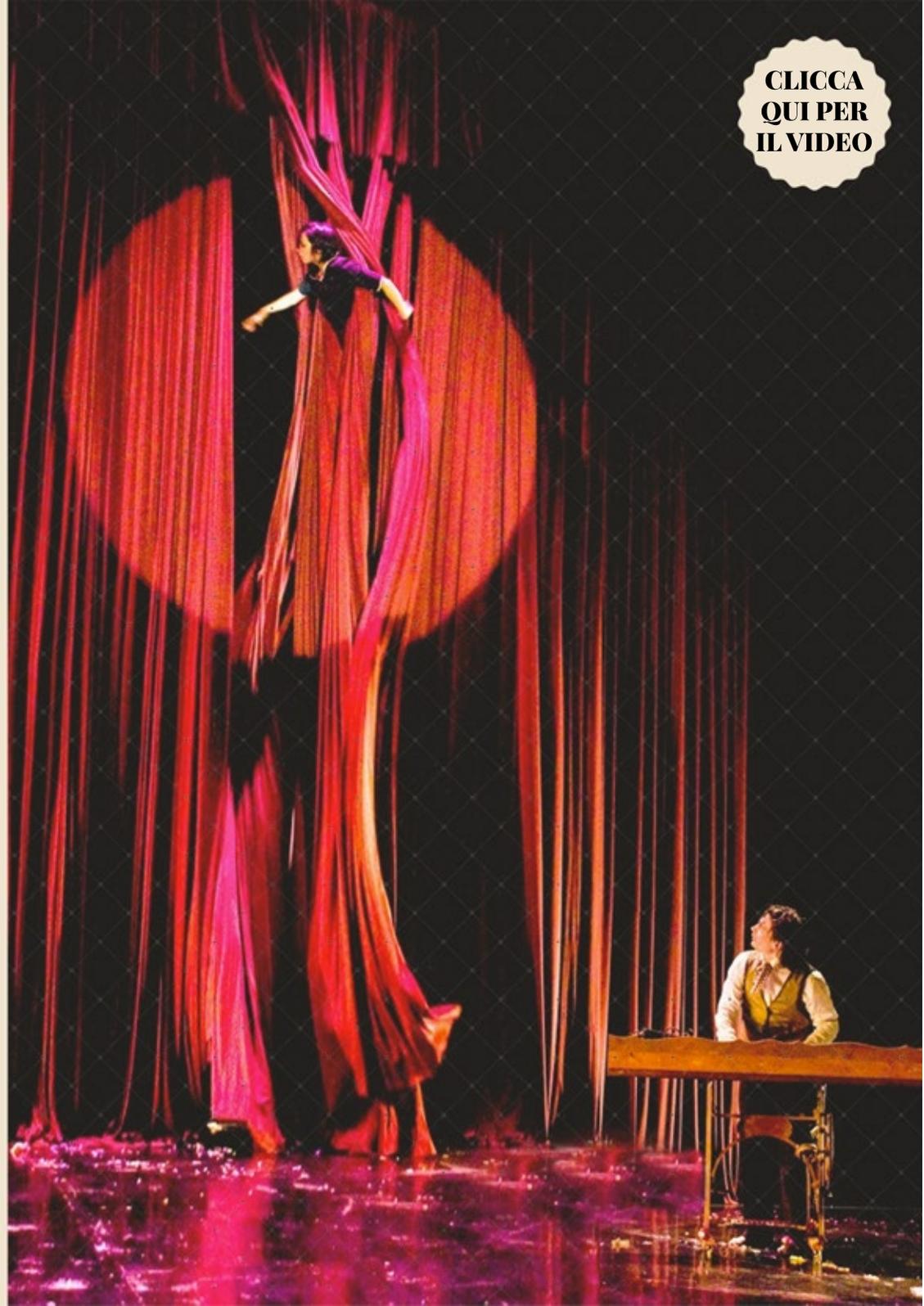
Regia: Louis Spagna

Durata: 65 minuti

Coprodotta da Espace Catastrophe (Be), Mirabilia (It), Sosta Palmizi (It)

Realizzato col sostegno del Ministère de la Communauté Française (Be)

CLICCA
QUI PER
IL VIDEO



LA COMPAGNIA CIRCO EL GRITO

El Grito nasce a Bruxelles nel 2007 dall'incontro tra l'acrobata aerea uruguaiana Fabiana Ruiz Diaz e l'artista multidisciplinare italiano Giacomo Costantini.

Nel 2011 la compagnia si trasferisce in Italia dove fa costruire uno chapiteau che diventa in pochi mesi uno spazio itinerante di produzione e diffusione di opere di circo contemporaneo.

Dalla *Biennale Internazionale del Circo di Bruxelles* all'*Auditorium Parco della Musica* di Roma, El Grito ha diffuso i propri spettacoli in tutta Europa declinando il circo contemporaneo nei suoi tre luoghi simbolo: la strada, il teatro, lo chapiteau.

Con oltre mille repliche delle otto differenti produzioni, quello di El Grito è l'unico esempio di compagnia di circo contemporaneo che entra in maniera sistematica nei più prestigiosi centri culturali del Paese.

El Grito è una delle due sole compagnie di circo contemporaneo riconosciute dal *Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo*.



FABIANA RUIZ DIAZ GIACOMO COSTANTINI

“Un manifesto estetico quello di "El Grito", ovvero Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini, giovani interpreti di una nuova sensibilità dell'arte circense”

Carlo Francesco Conti per La Stampa

Fabiana Ruiz Diaz è un'artista di circo contemporaneo specializzata in acrobatica aerea, follemente appassionata dai corpi in equilibrio, si dedica anche al “mano a mano”.

Durante l'esperienza nel Circo El Grito oltre alla messa in scena, si è interessata allo studio di “scenografie viventi” che oggi sono parte integrante del processo di creazione degli spettacoli.

Giacomo Costantini è un artista multidisciplinare che sul finire degli anni '90 inizia una ricerca sulla sintesi tra diversi ambiti artistici che lo porterà a occuparsi di drammaturgia circense contemporanea e quindi a firmare diverse regie internazionali. Filosofo appassionato di fisica teorica, ha studiato la Teoria dei Sistemi Complessi Articolari Chiusi del Prof. Brunelli.



RASSEGNA STAMPA

“20 Decibel è il suono più piccolo che si possa udire: è così debole che per ascoltarlo tutti gli altri sensi restano sospesi, e allora la percezione si amplifica. Qualcosa di simile accade durante gli spettacoli del Circo El Grito”

La Repubblica

“È il circo «El Grito», rivelazione degli ultimi anni, in grado di collezionare «tutto esaurito» e richiamare folle” *La Stampa*

“Una compagnia tra le più immaginifiche, non francese, ma italiana” *Il Corriere della Sera*

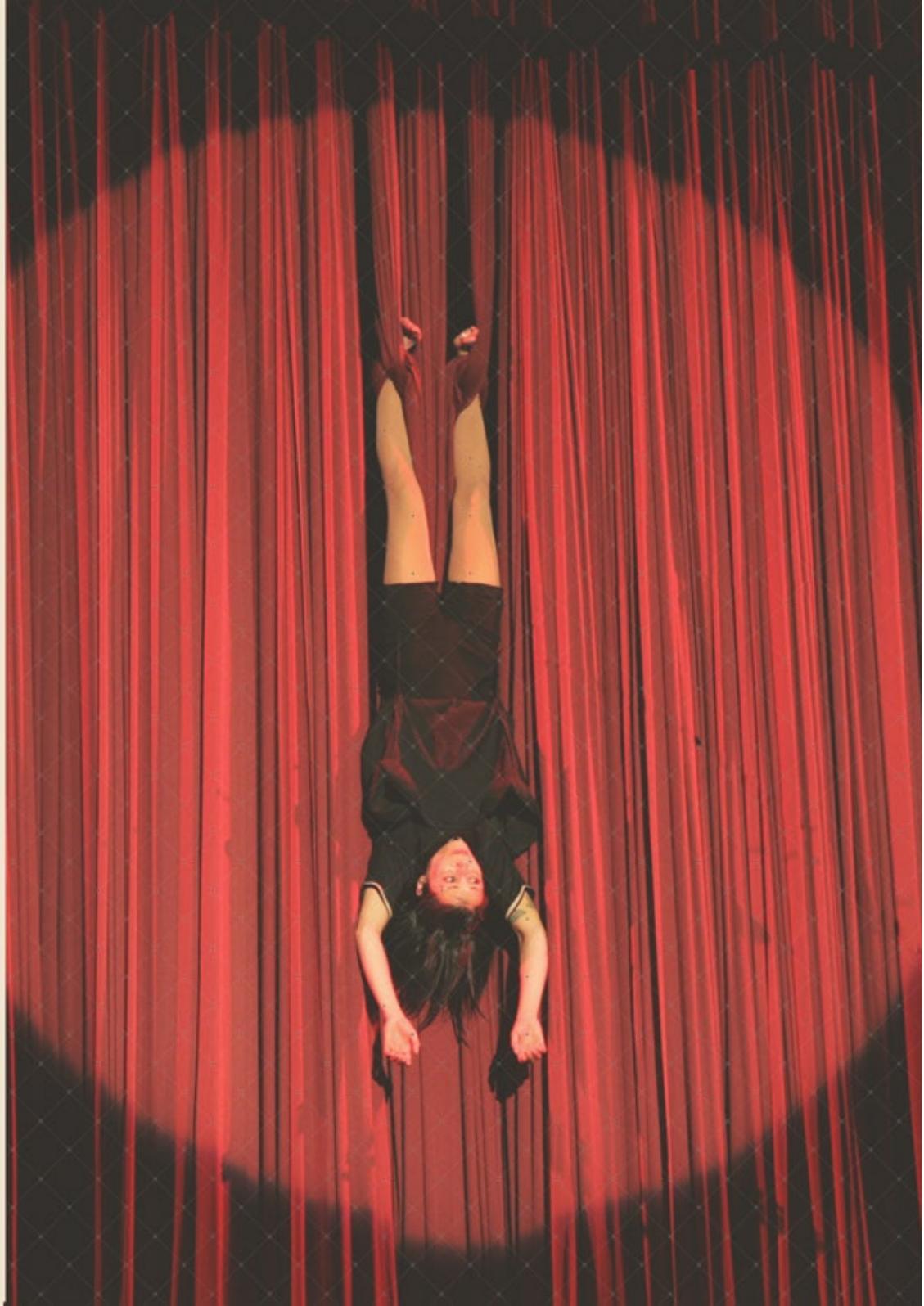
“Niente animali, tanta destrezza e un tendone stracolmo di poesia e fantasia. Merce rara in questo periodo”

Rolling Stone Magazine

“El Grito oltrepassa l'estetica della pura acrobazia e scende più in profondità, muovendo le doppie corde dello stupore e del pensiero” *Il Giornale di Vicenza*

“Un linguaggio poetico che segna una nuova rotta del circo contemporaneo” *La Nazione*

“Con El Grito, in teatro la magia del circo e il sapore surreale del sogno” *La Repubblica*



CONTATTI

CIRCO EL GRITO

ASSOCIAZIONE SISTEMA 23

Piazza della Repubblica N.9 - 60035, Jesi
info@circoelgrito.it - www.circoelgrito.it

FABIANA RUIZ DIAZ

Direzione Artistica e Logistica
fabiana@circoelgrito.it
+39.3406902944

GIACOMO COSTANTINI

Direzione Artistica e Comunicazione
giacomo@circoelgrito.it
+39.3883277380

SIMONA PIETROSANTI

Segreteria Organizzativa
info@circoelgrito.it
+39.338.5700981

LUCA PAKAROV

Diffusione e Ufficio Stampa
pakarov@circoelgrito.it
+39.3338963038

