



CIRCO EL GRITO

un circo contemporaneo all'antica

CIRCO EL GRITO
FICHE ARTISTIQUE 20 DECIBEL





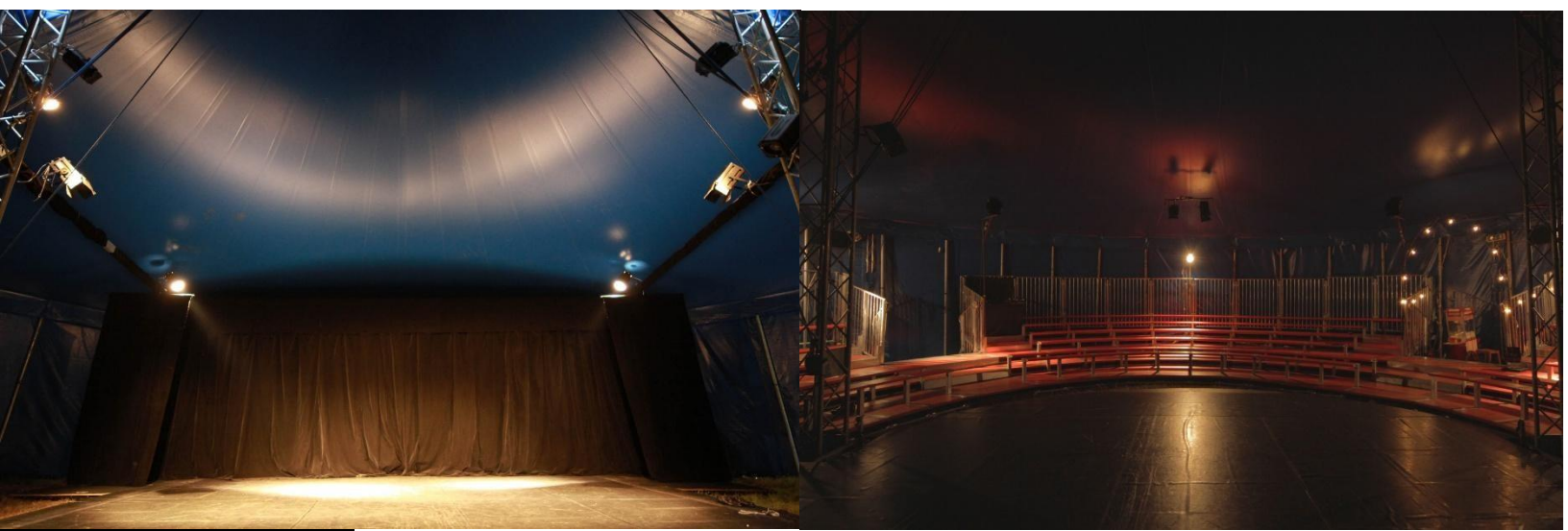
“Un rare exemple de cirque itinérant contemporain à l’italienne.”
La Repubblica

En 2011 la compagnie de cirque contemporain “El Grito” de Fabiana Ruiz Diaz et Giacomo Costantini, s’uni à Gaetano Costantini et Domenico de Vita. Ensemble il prennent la décision qui va changer leur vie : ouvrir un cirque qui reflète les valeurs humaines et artistiques.

Ainsi né en mars 2011 le “Circo El Grito”.

Sans aucune certitude et autre financement, poussés par la volonté de réaliser le rêve d’un espace itinérant et libre, deux frères, deux amants et quatre amis font construire, en quelques mois, le chapiteau dans lequel ils ont représenté en un peu moins de trois ans plus de 320 spectacles et accueillis plus de 50.000 spectateurs.

Sensible aux thématiques de développement durable, le Circo El Grito, est, grâce à la collaboration avec AzzeroCO2, le premier Eco-Cirque à zéro émissions de CO2.

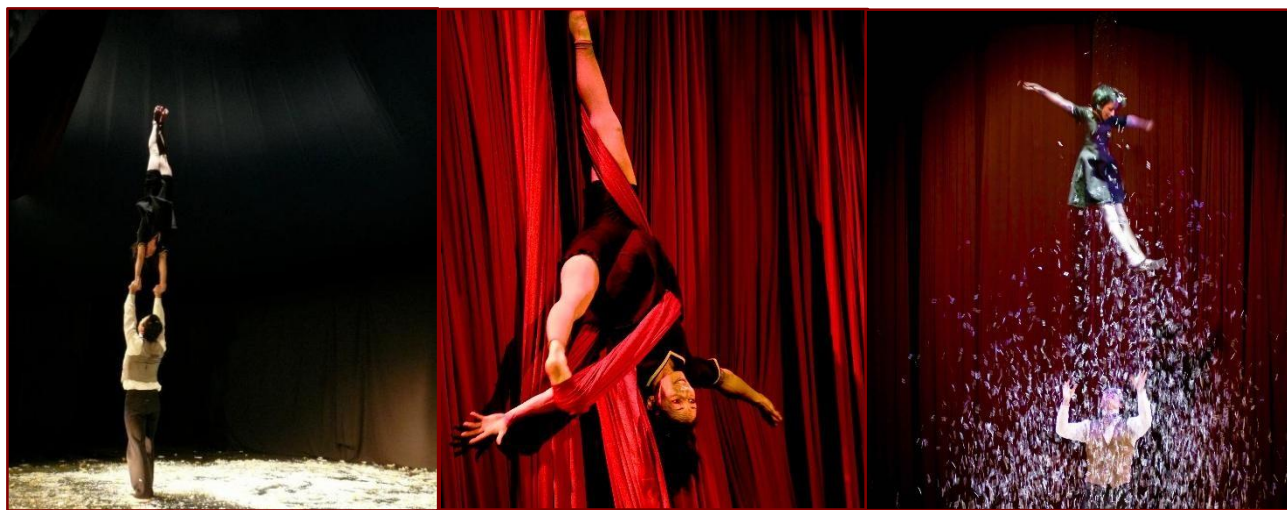


20 DECIBEL

Il n'y a pas d'histoire sans écoute

Le spectacle débute en 2010 à la Biennale Internationale de Cirque "Pistes de Lancement" (Bruxelles). En quelques mois "20 Decibel" devient le cœur de la Compagnia El Grito, le *fondement* dans lequel, en 2011, est né la *forme* même : le Circo El Grito nait en effet de la force de "20 Decibel" spectacle qui "*développe les sens, qui augmente le souffle et caresse cette humanité dédié à l'étonnement et à l'émotion*" (Il Giornale di Vicenza)

"20 Decibel" est une explosion d'imagination et de liberté, de provocation et de beauté. Une invitation à l'écoute, à aiguïser les sens pour percevoir le "plus subtil" qui se cache derrière "l'évident". Un voyage dans un univers où acrobaties aériennes, coups de feu, danses et jongleries ne doivent pas prévaloir sur les images et les sonorités plus faibles. Les corps se transforment, les réflexions peuvent durer à l'infini, les objets jouent leur âme.



Production: Circo El Grito

Conçu et interprété par : Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini

Mise en scène : Louis Spagna

Recherche acrobatique : Catherine Magis

Compagnon de jeu : Giorgio Rossi

Assistant à la conception musicale : Paul Miquet **Lumières**

: Domenico De Vita

Scénographie : Thyl Beniest e Sebastien Boucherit

Costumes : Beatrice Giannini



Le spectacle **20 Decibel** a été :

réalisé avec le soutien du “Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles
Service du Cirque, des Arts forains et des Arts de la Rue”

coproduit par Espace

Catastrophe (Be)

Sosta Palmizi (It)

Mirabilia (It)

Avec le soutien de

Centre Culturel Jacques Franck (Be)

Centre des Arts de la Rue (Be)

La Fenêtre (Be)

La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek-St-Jean (Be)

Foyer Culturel de Beloeil (Be)

Service Culture de la Commune de Saint-Gilles (Be)

La Maison du Cirque (Be)

Carichi Sospesi (It)

Teatro comunale di Castiglion Fiorentino (It)

Il Carro di Jan (It)

MiBACT Direzione Generale Spettacolo dal vivo

Regione Marche Assessorato alla Cultura

