

MUSICA

CONCERTI

CINEMA

CULTURA

R&R STYLE

FOTO

RS VIDEO

RS RADIO

HOME > CULTURA > NEWS

Roma: all'Auditorium Parco della Musica va di scena il circo

Ma non quello che pensate voi. Niente animali, tanta destrezza e un tendone stracolmo di poesia e fantasia. Merce rara in questo periodo...

Mi piace 6 Invia

g+1

9 dicembre 2013



Di Luca Pakarov

Vado con lo spot, però prima immaginate il classico uomo barbuto, con un grande cappello nero a tubo, un frac stiracchiato, un papillon rosso sopra la pancia prominente e il microfono in mano: "Siori e siore benvenuti sotto questo tendone per uno spettacolo eccezionale, all'insegna della magia, la sorpresa e il divertimento, con cui trapezisti, clown, animali vi allieranno la serata". Ecco, significa che non siete all'**Auditorium Parco della Musica** di Roma perché lì, fino al 6 gennaio, ci sarà sì il circo con il suo tendone, le emozioni tutte, ma niente animali, non solo numeri folli ma poesia, teatro e musica, un'armoniosa sintesi di discipline che ha il buon gusto di esprimersi con poche parole e molto con il corpo.

Si chiama circo contemporaneo e lo troverete in via Norvegia, nello chapiteau della **compagnia El Grito** che, con la Fondazione Musica per Roma e alcune delle migliori compagnie italiane come **Donati-Olesen**, **Girovago** e **Rondella**, **Teatro Necessario** e **Jessica Arpin**, saranno ad aspettarvi per la prima edizione di **ECCÌ! El Grito Christmas Circus**.



100 Idee per un "R&R Christmas"

"Famous Blades", quando fare il filo 'is very dangerous'...

"4 Rime per la Sardegna": l'hip-hop per gli alluvionati

Eddie Vedder, barbiere per scommessa

John Lennon artista, in mostra a Modena e Bologna

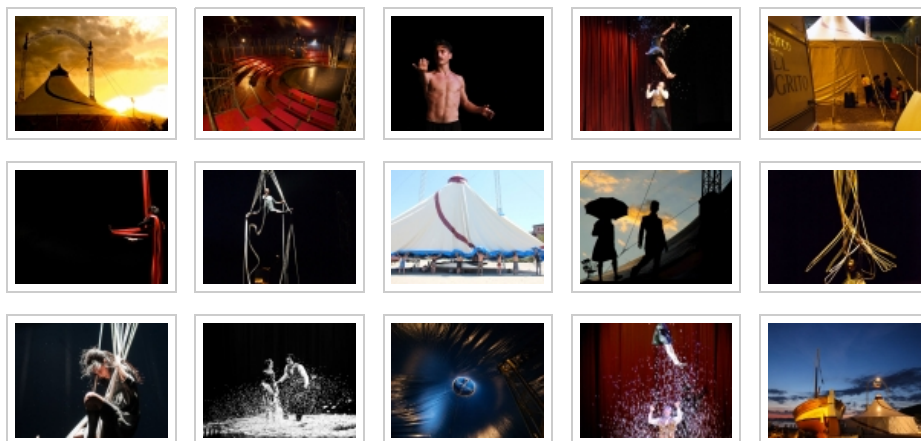


C'è anche un concorso di fotografia ma non ve lo spiego. Ah, vi anticipo pure sulla preoccupazione dicembrina: il tendone è riscaldato.

Cioè, nel circo contemporaneo, gli artisti, oltre a rischiare l'osso del collo, mandano dei messaggi, raccontano delle storie, la regia viene elaborata come in un grande film d'essai, i bambini oltre a ridere potrebbero vederci qualcos'altro che non sia uno straccio d'elefante con le zampe all'aria. Voi, alla vostra età, se siete duri di testa, ci vedrete comunque niente. Attenzione, quindi, che 'sti barboni muscolosi che trovate parcheggiati con roulotte e camion a Roma, hanno il pallino dell'ecologia (**El Grito** è il primo Eco-Circo a zero emissioni di CO2), dell'arte come umanesimo, di un mondo fantastico, certo, ma effettivamente legato alle problematiche reali, quelle della vita di tutti. Ora già vi starete arrampicando su poche sicurezze, mormorando come un mantra Cirque du Soleil, Cirque du Soleil, Cirque du Soleil, che vabbè sono i bravissimi capostipiti, ma che palle quando in Italia stanno nascendo delle realtà così coraggiose. Qua sembrano che le cose funzionino solo se finisci in televisione. Chiusa polemica.

Insomma, se esiste ancora qualcuno che sollazza i figli davanti ai cinepanettoni, una volta tanto potrebbe correre il pericolo d'evolversi. Potrebbe. Ci saremo anche noi a rompere il cazzo, ad infastidire gli artisti, perché quello che riguarda il circo contemporaneo c'interessa assai. Avrete poi notizie su questo mondo che, garantisco, è affascinante, romantico, incantevole, e non tanto per il gusto retrò che evoca, ma quanto per il aver saputo cambiare le carte in tavola, facendo riemergere un'arte che, in Italia, era confinata in un immaginario stantio di bislacchi girovaghi delle periferie.

Fine dello spot (meritato perché alcuni degli spettacoli li ho visti già). Però attenzione, se uscite di casa per vedere l'ultimo di Neri Parenti meritate di strozzarvi con i popcorn.



Qui il programma della manifestazione:

CIRCO EL GRITO

Drums And Circus

venerdì 13 dicembre – ore 18 e 21

sabato 14 dicembre – ore 18 e 21

domenica 15 dicembre – ore 11 e 18

giovedì 19 dicembre – ore 21

venerdì 20 dicembre – ore 18 e 21

sabato 21 dicembre – ore 18 e 21

domenica 22 dicembre – ore 11 e 16

GIROVAGO E RONDELLA

Manoviva

giovedì 26 dicembre – ore 16 e 18

DONATI OLESEN