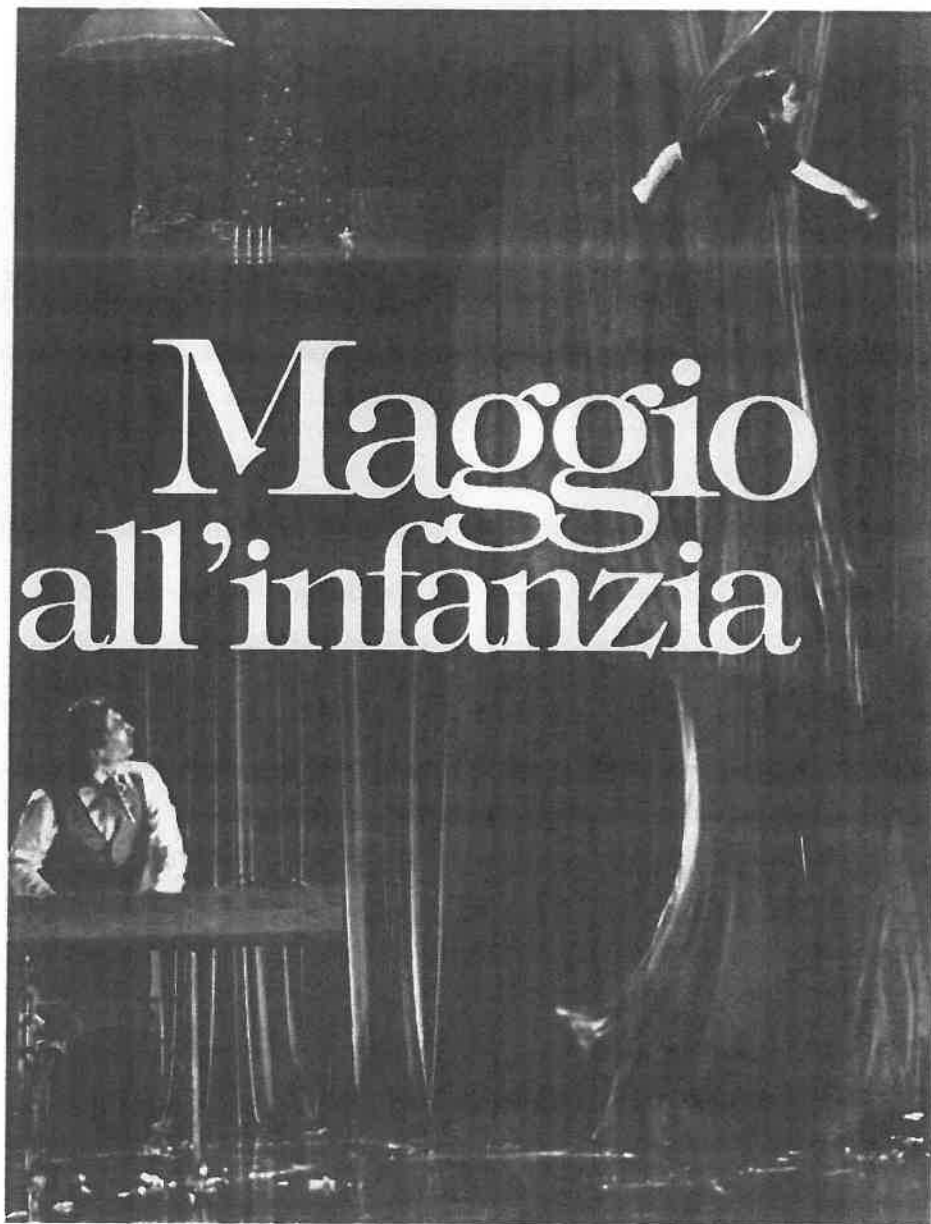


22-MAG-2016

Teatro ragazzi
Battute finali per il festival
oggi l'ultimo giorno di
spettacoli tra il Kismet
l'Esedra e lo chapiteau
in piazza Diaz



Maggio all'infanzia

Nello spazio di El Grito
largo alle arti circensi: alle 10
appuntamento con "Coniglio in
salmi", alle 19,30 c'è "20 decibel"

ANNA PURICELLA

PER L'ULTIMA giornata di spettacoli, il Maggio all'infanzia si fa in tre. La rassegna di teatro per ragazzi (organizzata da fondazione Sat, Teatri di Bari e fondazione Città Bambino) ha invaso Bari per più di dieci giorni con spettacoli, parate ed eventi, e lo farà anche oggi. Il divertimento comincia alle 10, in tre diversi spazi: lo chapiteau El Grito, il cinema Esedra e il teatro Kismet.

Tre luoghi differenti di cultura, declinata in altrettante varianti. Il capannone di largo Giannella si dedica alle arti circensi con *Coniglio in salmi* del Circo laboratorio nomade (di Amalia Franco) e scandaglia l'ansia e la fibrillazione che precedono un matrimonio per creare situazioni comiche: la coppia di sposi è sospesa a mezz'aria e ha difficoltà a incontrarsi, così come gli invitati sono costretti ad acciuffare il pranzo con voli rocamboleschi. Si parla di riscatto invece al cinema Esedra, con la lezione "Il desiderio di vincere" proposta dalla cooperativa sociale I Bambini di Truffaut. La proiezione del film *Machan* di Uberto Pasolini offre l'occasione di riflettere sull'ingegno umano davanti alle difficoltà:

come quello dei due amici Manoj e Stanley, che pur di emigrare in Germania alla ricerca di una vita migliore mettono su una finta squadra di pallamano, anzi proprio la nazionale dello Sri Lanka, per allontanarsi dal loro Paese d'origine.

C'è ovviamente il teatro anche oggi e i primi ad aprire il sipario al Kismet sono gli attori del CTA (Centro teatro animazione e figure) con *Cip Cip Bau Bau. Il linguaggio degli animali* (alle 10): una fiaba popolare, riletta da Italo Calvino, dà l'ispirazione ad Antonella Caruzzi per raccontare con Loris Dogana l'avventura di un ragazzo che si mette in salvo grazie alla sua capacità di parlare con gli animali. A seguire, alle 11,15, il palco è de *Lo schiaccianoci e l'impetuosa Clara* (Equilibrio dinamico, con coreografia di Roberta Ferrara), una lettura moderna di un classico della letteratura per bambini. E si continua sullo stesso corposo filone attingendo a *La storia di Hansel e Gretel* alle 18, con il Crest di Taranto: solo che Katia Scarimbolo prende spunto dalla fiaba dei fratelli Grimm per immaginare uno spettacolo contemporaneo (regia di Michelangelo Campanale). Si torna in prima serata allo chapiteau per *20 decibel* di e con Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini (alle 19,30): il festival dà l'arrivederci al prossimo anno - per la ventesima edizione - con "una esplosione di fantasia, libertà e bellezza". Anche se la chiusura sarà martedì 24 maggio con il "Maggio nelle scuole" e i laboratori della libreria Svoltastorie. Info maggioallinfanzia.it.

IN CARTELLONE

Nella foto grande lo spettacolo "20 decibel" di e con Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini in quella piccola "Lo schiaccianoci" di Equilibrio dinamico