



# CIRCO EL GRITO

## UN CIRCO CONTEMPORANEO ALL'ANTICA

Dieci anni di storie e appuntamenti.

Giacomo Costantini, artista multidisciplinare e fondatore del Circo El Grito insieme all'acrobata Fabiana Ruiz Diaz: *"Il tema sotteso a questo ambizioso progetto è vivere, gestire e attraversare il confine muovendosi in quello spazio che permette il dialogo delle arti. Il circo diviene cioè cerniera fra differenti linguaggi artistici dove convivono gli aspetti suggestivi del circo e una logica scenica contemporanea della musica, del teatro e della danza. Lo chapiteau diviene quindi uno spazio teatrale aperto e itinerante, un teatro nomade che accoglie per affinità poetica tutti quelle arti che hanno favorito la ricerca e la nascita del circo contemporaneo"*.

## UN CIRCO CONTEMPORANEO ALL'ANTICA

**El Grito** è una delle due compagnie italiane di circo contemporaneo riconosciute dal **Ministero dei beni e delle attività culturali** e nel 2015 ha ottenuto il punteggio più alto sulla qualità artistica di tutto il settore del circo. Con otto spettacoli all'attivo e più di mille repliche in tutta Europa, El Grito rappresenta un grande motore per la sperimentazione che, codificata sull'irrefrenabile curiosità del circo contemporaneo, spazia negli ambiti della danza, del teatro, della musica e della letteratura.

Dieci anni di attività dopo l'incontro fra i fondatori, l'acrobata **Fabiana Ruiz Diaz** e l'artista multidisciplinare **Giacomo Costantini**, in cui si è puntato ossessivamente a elaborare un linguaggio di qualità attraverso spettacoli trasversali. È il caso di **Piccolo Circo Magnetico Libertario** in cui sul palco con la compagnia è salito Wu Ming 2, o progetti come **The King of Swing**, un cabaret internazionale con artisti internazionali ad esibirsi con il "re dello swing" **Emanuele Urso**. Il Circo El Grito che non si è mai fermato ma ha trovato casa, stabilendosi al teatro **Pergolesi Spontini** di Jesi dove, a fine 2017, esordirà la prima di **Caffè Bach**, un progetto operistico scritto e diretto da Giacomo Costantini.

Così come una serie di sold out con lo spettacolo **20 Decibel** (già premiato dal **Ministero della Cultura Belga**) al più importante festival nel mondo del circo, **Avignone** nel 2016, apre le porte l'anno successivo alla coproduzione insieme all'**Ambasciata Francese** della tournée italiana **Si tu t'imagines**, in cui andrà in scena l'ultima produzione onirica e visionaria, frutto di una ricerca sul rapporto tra circo e musica: **Johann Sebastian Circus**.

---

*NEL FRATTEMPO CORRIERE DELLA SERA, LA REPUBBLICA, LA STAMPA, ROLLING STONE MAGAZINE, ALIAS INSERTO CULTURALE DE IL MANIFESTO, L'UNITÀ E TANTI ALTRI QUOTIDIANI OMAGGIANO LA COMPAGNIA CON ARTICOLI ENTUSIASTI.*

---

Dalla **Biennale Internazionale del Circo** di Bruxelles all'**Auditorium Parco della Musica** di Roma con **ECCI! El Grito Christmas Circus** (che a Giacomo Costantini varrà l'incarico di direttore artistico del festival 2014), dal **Fusion Festival** in Germania al **Teatro Pubblico Pugliese** che, con il sostegno dell'UE, hanno realizzato **El Grito Verso Oriente**, fino a **Eutopia Festival** (Danimarca) dove El Grito ha rappresentato l'Italia nei festeggiamenti di **Aarhus Capitale Europea della Cultura 2017**, El Grito ha diffuso i propri spettacoli collaborando con le più prestigiose istituzioni culturali europee.



Associazione Sistema 23

Piazza della Repubblica 9

60035 Jesi (AN)

Piva/CF 11304591008

info@circoelgrito.it

*"Con El Grito, in  
teatro la magia del  
circo e il sapore  
surreale del sogno"*

**LA REPUBBLICA**